

VINTERMORGEN

Dm /C /B \flat D/A G G \sharp
 Fug- le- ne flok- kes på vin- te- rens plæ- ne langt før vi an- dre står
 A F \sharp /A \sharp Hm A/C \sharp D G C/G
 op stem- mer der prø- ves og fjer gø- res re- ne sol- sor- ten syn- ger en
 G Em A /G D/F \sharp A7/E
 mor- gen- sang fra gran- træ- ets top. Og
 D Gm Δ 9 D/A A \sharp Hm D7/A G A7 D
 sjæl- dent er lan- det vel våg- net op til smuk- ke- re mor- gen- stund.

Fem øjeblikksbilleder fra en tidlig morgen på Skolevej. Faxet 02.48 til Jens, som var klar med melodien klokken 9: Øjebliksglimt. En ny dag med nye chancer og lykken på lur. Glimt af Paradis ud gennem en rude med frostblomster på. Jeg skylder at sige, at "kvinden så gammel som årstallets alder" er en mild overdrivelse.



1. Fuglene flokkes på vinterens plæne langt før vi andre står op stemmerne prøves og fjer gøres rene solsorten synger en morgensang fra grantræets top. Og sjældent er landet vel vågnet op til smukkere morgenstund.

2. Bilerne hoster i rimfrostens tåger dagen er næsten for ny flotte fasaner og skræppende måger gæster i haven, adressen er en helt anden by. Og sjældent er landet vel vågnet op til smukkere morgenstund.

3. Barnet med vanter, GODMORGEN -og vinker mælkerand rundt om sin mund dagen er fristende, dansende hinker piggen afsted ud i morgnens lys, glad helt uden grund? Og sjældent er landet vel vågnet op til smukkere morgenstund.

4. Kvinden så gammel som årstallets alder bruger sin cykel som stok før falder løvet før skønheden falder ansigtet krydset af dybe spor, som fugle i flok. Og sjældent er landet vel vågnet op til smukkere morgenstund.

5. Nu bryder solen igennem til byen splintrer sit snehvide bur naboens brændesignaler i skyen melder at dagen er ny og står med lykken på lur. Og sjældent er landet vel vågnet op til smukkere morgenstund.

Tekst: Arne Andreasen, 1995

Musik: Jens Nielsen, 1995