

HJERTE MOD HJERTE

1. Jeg har sav-net dis-se lof-ter så hø-je som træ-er og
 sav-net dis-se san-ge de lan-ge i-sær. Jeg har læn-ge læng-tes ef-ter de
 ud-strak-te hæn-der og ly-den af brød der bli-ver knæk-ket af tæ-n-der. 2. Jeg har
 strak-te din fin-ger Uh. Mød mig i-gen
 an-sigt til an-sigt.
 Mød mig i-gen hjer-te mod hjer-te.

Obelix faldt i gryden som barn og fik trylledrik nok for resten af livet. Asterix derimod slås på en tankfuld ad gangen. Og selvom man har været helt nede og vende i døbefonten kan behovet godt vende tilbage.
 Kyrie Eleison.

1. Jeg har savnet disse lofter så høje som træer og savnet disse sange -de lange især. Jeg har længe længtes efter de udstrakte hænder og lyden af brød der bliver knækket af tænder.

2. Jeg har savnet dine øjne da lyset gik ud så dybe og så varme -som ild mod min hud. Jeg har alt for længe været en fugl uden vinger der kun holdt balancen når du strakte din finger.

Mød mig igen
 ansigt til ansigt.
 Mød mig igen
 hjerte mod hjerte.

3. Havde fået lidt for meget og ventet for lidt som barn af ildens gløder og brændt lidt for tit. Så hel're sult og tørst og afstand og mærke sit hjerte -nu går det i stå mens savnet bliver til smerte.

4. Men nu står jeg under buen og ser dig igen og sangen fylder rummet og dør aldrig hen. Du er fjern men du er her, vil du strække din finger og hele mit hjerte og de stækkede vinger?

Mød mig igen
 ansigt til ansigt.
 Mød mig igen
 hjerte mod hjerte.

Tekst: Arne Andreasen, 1995
 Musik: Jens Nielsen, 1995